

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН  
ПОСЕЛОК КОМСОМОЛЬСКИЙ**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32**

(полное наименование образовательного учреждения)

**имени Москвича Б.Е.**

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ ООШ № 32  
им. Москвича Б.Е.

\_\_\_\_\_/ Мазур О.Ю./

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**« Основы православной культуры»**

(указать название учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

**Начальное общее 2 класс**

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

**17 часов**

Программа разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального и основного общего образования с учетом основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 32 им. Москвича Б.Е. на основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» Министерства Просвещения Российской Федерации.

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе экспериментального учебно-методического комплекта «Православная культура» пособие для второго года обучения в начальных классах общеобразовательных школ автор Л.Л. Шевченко (Православная культура: Методическое пособие для учителя :2-й год обучения. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004 г.).

По программе и по учебному плану на курс «Основы православной культуры» отводится 17 часов. Общая тема второго года обучения: «**Радостный мир православной культуры вокруг нас**». Часы распределены следующим образом:

Тема	Количество часов
Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник).	3
Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека.	4
Радость православной веры.	5
О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?	5
<b>Итого</b>	<b>17</b>

В программе определены следующие общие *учебно-воспитательные задачи*:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- Передача школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

### **Задачи духовно-нравственного воспитания:**

Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.

Развитие нравственного чувства сопереживания.

Развитие чувства ответственности за другого человека.

Развитие чувства благодарения.

Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:

Развитие эстетического восприятия.

Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.

Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.

Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Решение поставленных задач может быть реализовано при условии увлечения школьников православной культурой.

Материал программы каждого года обучения объединен интегративной темой «Православная культура и жизнь человека», которая на культурологическом уровне разрабатывает с 1 по 9 классы по линейно-концентрическому принципу духовно-нравственное ядро содержания: смысл жизни человека в сотворенном мире. Отбор содержания программы с 1 по 9 классы произведен на основе дидактических принципов, способствующих раскрытию православной культуры в соответствии с возможностями современных школьников. Это следующие принципы:

- *Принцип обучения в атмосфере предмета.* Его реализация предполагает создание в процессе обучения атмосферы увлеченности предметом, так как полноценное восприятие информации о православной культуре предполагает создание ситуации сопереживания этой информации. В соответствии с этим учебный материал отобран с учетом его нравственной значимости и художественности и разработан в сквозной педагогической драматургии содержания форм уроков на протяжении всего учебного курса.

- *Принцип личностно-ценностного соответствия* реализован в организации учебного материала с учетом возрастных и индивидуальных ценностных ориентаций современных детей в целях формирования у них эмоционально-ценностных отношений к объектам православной культуры. В связи с этим при отборе материала был учтен характер его привлекательности и доступности для детей.
- *Принцип содержательных обобщений* предполагает такую организацию материала, при которой учащиеся получают возможность постепенного, длительного эмоционально «вживания» в учебный материал. Это предопределило использование в программе педагогически емкого учебного материала, позволяющего осуществить поэтапное раскрытие нового на каждом уроке в разных формах освоения выделенного базового сотериологического ядра содержания: при рассказе учителя, при рассмотрении иллюстративного ряда, слушании музыки, выполнении творческих работ на одну и ту же тему.

В программе для начальной школы закладывается фундамент духовно-нравственных представлений об окружающей жизни на основе культурологических знаний о православной культуре в контексте ценностей детского мира. В ней выделены два направления, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

- Связь православной культуры с жизнью современного ребенка.
- Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены задачи:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой;
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира и увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Нельзя торопить ребенка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть подготовлено к общению с ее глубоким духовно-нравственным содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире.

Для того чтобы дети смогли полноценно воспринимать православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе использован такой материал, который дает основу для последовательного и систематического ознакомления детей с отражением православной культуры средствами:

- Религиозной символики и церковных правил.
- Изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Литературного творчества.
- Музыкального искусства.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить запас элементарных базовых знаний (представлений) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее простых формах и видах, в выразительности отдельных средств. Для этого следует развивать эмоциональный и логический компонент восприятия. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием: умением видеть (изображение) и слышать (музыку), поскольку нельзя осознать того, что не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, учитель, прежде всего, должен стремиться к тому, чтобы дети получили яркое эстетическое впечатление. Но затем это же содержание (эпизод содержания темы) он использует для того, чтобы развить нравственное чувство сопереживания изучаемому эпизоду, и на этой основе научить детей понимать содержание и язык (форму) православной культуры как нерасторжимое единство.

Непременным условием формирования способностей воспринимать объекты православной культуры в структуре процесса учебного познания, является применением на уроках методов работы, вызывающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый на уроке литературный и музыкально-изобразительный ряд, «открывать» в нем для себя новое и знакомое,

оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то, прежде всего, должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Она предполагает развитие умений ребенка смотреть на окружающую жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), то есть способностью эстетического восприятия. Но к такому уровню восприятия ребенка следует подвести, опираясь на имеющиеся у него личные возможности. Так как предмет «Православная культура» связан с образовательными областями «Обществознание», «Искусство» и «Филология», программа, не дублируя, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка способна откликнуться (сопережить) отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития нравственных и эстетических чувств.

Интегрированная тема программы второго года обучения выводит детей на новый уровень знакомства с православной культурой, определяя новый аспект ее изучения: *«Радостный мир православной культуры вокруг нас»*. Ее разработка углубляет раскрытие смысла православной культуры как феномена, в котором отражаются категории, понятия, духовные состояния пасхальной радости и аскетичности, понимания жизни, как чередования радостей (праздников) и скорбей. Содержание программы позволяет раскрыть для детей радость и смысл православных праздников, обычаев, правил жизни, определенных Богом, покаяния и прощения, радость православной веры, утвержденной жизнью христианских святых. Показать отражение радостного христианского мировосприятия в произведениях православной иконописи, церковных песнопениях, особенностях храмового зодчества.

В соответствии со специфическими компонентами содержания предмета «Православная культура» (духовным, нравственным, эстетическим) в программе второго года обучения углубляются выделенные в программе первого года обучения направления ее постижения:

- *Православная культура, как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает умение школьника понимать смысл, вложенный Создателем в правила поведения, установленные Им для человека; способность узнать *добро* в поступках святых, собственных поступках и окружающих его людей и определять свое эмоциональное отношение к нему как *радость*. В программе первого года было дано разделение нравственных понятий как отражающих содержание абсолютных положительных и отрицательных моральных норм. В программе второго года обучения на доступных для детей примерах показана их взаимосвязанность, источники происхождения, необходимость и возможность своего духовно-нравственного развития.
- *Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках, позволяющую увидеть взаимосвязь между формами отраженной православными мастерами красоты и духовным состоянием радостного предстояния перед Творцом (в изображениях, украшениях, зодчестве православных храмов, в написании букв и церковнославянского языка, рисовании орнамента, в сочинении сказок и стихов и т.п.).
- *Православная культура как способ выражения* осваивается посредством изучения языка православного искусства. На втором году обучения начинается знакомство детей с языком православной культуры: со средствами раскрытия духовно-нравственного содержания. В произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры, они учатся замечать и различать их основные компоненты: цвета, линии, форму, объем, пространство, композицию. В произведениях религиозного музыкального искусства - жанр, интонацию. В произведениях религиозного литературного творчества изучают язык и понятия текстов Священного Писания и богослужения.

Материал программы второго года обучения включает компоненты всех трех направлений и изучается на разных уровнях сложности в соответствии с возможностями школьников. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентаций и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. В этом возрасте ведущими ценностями для ребенка являются семья, любовь. Поэтому в качестве базовых понятий второго года обучения определяются такие, как Бог-

Творец, радость. Они являются интегрирующими при организации основных образовательных элементов содержательных линий, состав которых определен в Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура».

На втором году обучения начинается знакомство детей с церковнославянской азбукой. Она осваивается в контексте общей содержательной структуры программы как раскрытие основных базовых понятий урока. Ведущей задачей каждого урока является выделение самых главных церковнославянских слов, раскрывающих содержание православной культурной традиции в контексте данной темы. Полученные знания закрепляются в формах творческих работ, позволяющих детям сопереживать радость творческой деятельности в области православной культуры на доступном для них уровне. Это способствует формированию способностей нравственно-эстетического отношения к явлениям православной культуры.

*Формы обучения:* комбинированный урок, экскурсии, проведение праздников.

*Виды деятельности на уроке:* слушание рассказа учителя, обсуждения – размышления, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на темы нравственного выбора и др.

### Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник) – 3 часа</b>				
1	1	Красота и радость в жизни людей. Буквица славянская. История славянской азбуки	1	
2	2	Праздники-радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы. Православный храм – дом Божий.	1	
3	3	О чем рассказывают иконы. Радостный мир православной иконы.	1	
<b>Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека – 4 часа</b>				
4	4	Праздники-радости октября: Покров Пресвятой Богородицы. Радостные гимны Романа Сладкопевца.	1	
5	5	Какими законами Бог сохранял красоту мира. Синайское законодательство.	1	
6	6	История царя Давида. Псалтырь. Введение во храм Пресвятой Богородицы.	1	
7	7	Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? Что мы видим в православном храме.	2	
<b>Радость православной веры – 5 часов</b>				
8	8	Ветхозаветные пророчества о Христе. Рождество Христово. Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?	1	
9	9	Радость встречи. Праздник Сретения Господня в православном храме. Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются».	1	

10	10	Для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека.	1	
11	11	Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь. Радость послушания. Дети и родители.	1	
12	12	«Небесное веселье». Христианские мученики. Радости православной веры.	1	
<b>О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий) – 5 часов</b>				
13	13	О чем рассказывают создатели православной культуры? Благовестие спасения.	1	
14	14	Воля Божия и воля человеческая. Радость праведных.	1	
15	15	Праздник праздников. Торжество торжеств. Защита веры. Святые люди.	1	
16	16	Доброта и милосердие христианина.	1	
17	17	Какой он, христианин.	1	
ИТОГО			17ч	